

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, T. (2015). *Lebih kreatif memoles dunia tata rias*. Diakses di <https://peluangusaha.kontan.co.id/news/lebih-kreatif-memoles-dunia-tata-rias> pada tanggal 20 Desember 2018, pukul 19.30 WIB.
- Alden. (2011). *Kostum wayang mewakili gaya pakaian era dinasti mana?*. Diakses di <https://wayang.wordpress.com/2011/05/28/kostum-wayang-mewakili-gaya-pakaian-era-dinasti-mana/> pada tanggal 12 Februari 2019, pukul 18.45.
- Andriansyah, Y. (2018). *Generasi milineal lebih suka yang sederhana, gak mau njilimet*. Diakses di <https://www.brilio.net/komunitas/ini-5-alasan-kenapa-milenial-gak-suka-nonton-teater-kamu-termasuk--180408o.html#> pada tanggal 19 Desember 2018, pada pukul 19.00 WIB.
- Agnes, B. & Dian, K. (2015). *Ensiklopedia negeriku senjata tradisional*. Jakarta: PT Bhuna Ilmu Populer.
- Baker, P. (1993). *Wigs and make-up for theatre, television and film*. Oxford: Focal press.
- Bariqina, E. & Zahida, I. (2001). *Perawatan dan penataan rambut*. Yogyakarta: Adi Cita Nusa.
- Bestari, A. G. (2011). *Menggambar busana dengan teknik kering*. Sleman: KTSP.
- Brockett, O. G. & Ball, R. J. (2011). *The essential theatre, ten edition*. USA: Wadswort Cengage Learning.
- Djoemana, S.N. (2000). *Lurik garis-garis bertuah*. Jakarta: Djambatan.
- Ediarti. (2014). *Kamus prakarya*. Surakarta: PT Aksara Sinergi Media.
- Endah, R.A. (2014). *60 inspirasi aksesoris cantik untuk muslim*. Jakarta: PT Gramedia.
- Floukes. (1909). *Armour & weapons*. Oxford: Clarendon Press.
- Kommarudin. (2016). *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hardaniwati, et al. (2003). *Kamus pelajar*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Idayanti. (2015). *Ilustrasi desain pola dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska.
- Kartika, D. S. (2017). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- KBBI. (2008). *Kamus bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Kemendikbud. (2013). *Bahan ajar SMK grafis desain grafis*. Indonesia: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kompas. (2008). *Anak muda ogah melirik seni tradisional*. Diakses di <https://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/anak.muda.ogah.melirik.seni.tradisional> pada tanggal 30 November 2018, pukul 19.15 WIB.
- Kompas. (2008). *Generasi muda kurang peduli budaya sendiri*. Diakses di <https://nasional.kompas.com/read/2008/11/26/17323361/generasi.muda.kurang.peduli.budaya.sendiri> pada tanggal 30 November 2018, pukul 18.30 WIB.
- Kusantati, H. *et al.* (2008). *Tata kecantikan kulit*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Lisbijanto, H. (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Martono, H. (2014). *Tata teknik pentas 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Musman, A. (2015). *Lurik*. Yogyakarta: Andi.
- Nuraini, I. (2011). *Tata rias dan busana wayang orang gaya surakarta*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Padmodarmaya, P. (1983). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Padmodarmaya, P. (1988). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta: Balai Pustaka
- Palgunadi, B. (2002). *Karawitan jawa*. Bandung: ITB
- Paningkiran, H. (2013). *Make up karakter untuk televisi & film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1993). *Kamus umum bahasa indonesia*. Jakarta: Balai pustaka.
- Purnomo, E., *et al.* (2018). *Seni budaya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Puspita, I. (2009). *Modifikasi lurik & batik*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Rosari, R.W. (2013). *Kamus seni budaya*. Surakarta: PT Aksara Sinergi Media.
- Rosidi, I. (2009). *Menulis...siapa takut*. Yogyakarta: Kanisius
- Rostaimilis, *et al.* (2006). *Tata kecantikan rambut*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sahid, N. (2016). *Semiotika*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.

- Said, H. (2009). *Panduan merawat rambut*. Jakarta: Penebar Plus.
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana elemen-elemen seni dan desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater bagian 1*. Yogyakarta: Ombak.
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Ombak.
- Setiawati, R., et al. (2007). *Seni budaya 1*. Jakarta: Yudhistira.
- Setyobudi, M., et al. (2006). *Seni budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Sukimin A.W., et al. (2018). *Seni budaya 1 untuk kelas X SMA dan MA*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sumintarsih, et al. (1990). *Senjata tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya.
- Sunarto. (1989). *Wayang kulit purwa gaya Yogyakarta*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Susanto, D. (2015). *Kamus istilah sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thowok, D. N. (2012). *Stage make-up*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Triwikromo, Triyanto. (2018). *Tiga kisah pertempuran kumbakarna*. Diakses di <https://www.ilmubahasa.net/2014/11/tiga-kisah-pertempuran-kumbakarna.html> pada tanggal 30 November 2018, pukul 14.00 WIB.
- Triyanto. (2012). *Mendesain aksesoris busana*. Sleman: KTSP.
- Widawarti, S. (2000). *Desain busana II*. Yogyakarta: KTSP.
- Wilson, E. & Goldfarb, A. (1991). *That's the lively art*. United States of America: Archata Graphics/Halliday.
- Yuliarma. (2016). *The art of embroidery designs*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Zanifah, I. (2015). *Panduan praktis desain baju dari pola hingga jadi*. Jakarta: Prima.